

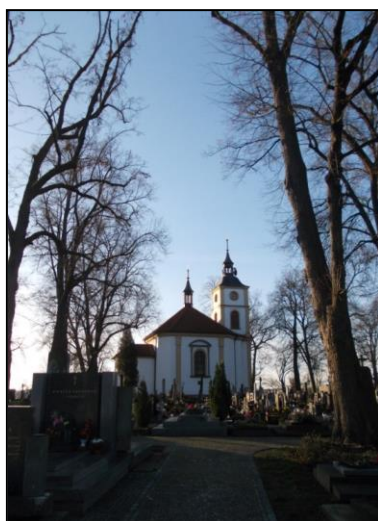
Třebechovice p. Orebem → Týniště n.Orlicí, 26.12.2015

V Chotěvicích jsme přes rok a za tuto dobu jsme si zvykli, že pokud chceme o víkendu někam vycestovat, musíme absolvovat cestu buď do Hostinného na vlakové nádraží, nebo na Ameriku na autobusovou zastávku, protože u nás toho o víkendu staví pramálo. Tentokrát nás tedy čekala cesta na autobus, přijel na čas a dokonce nám zastavil. Máme už za sebou zkušenost, že nám v ranní tmě (i přes to, že máme baterky), řidiči nezastaví, protože nečekají, že by nějakí blázni stáli na zastávce, která je vprostřed ničeho.... A ještě navíc ráno po šesté....

Inu cestu do Hradce přes Dvůr Králové n. Labem si prakticky nepamatuji...byla jsem tuhá, jak žádná druhá ☺.

Až po snídani ve vlaku do Třebechovic a po kafi na zdejším nádraží jsem začala vnímat svět kolem sebe, jak krásné počasí se dělá...modro a slunečno. Vyšli jsme před nádraží, neznalí terénu, mířící k vrchu Oreb. Mysleli jsme si, že ho uvidíme, když je to kopec. No neviděli. Mapu jsem musela vytáhnout.

Takový minivřšík je ten Oreb!!! To snad není možný.... Jarda to ještě dorazil otázkou, jestli jsem si všimla, že vlastně stoupáme....☺ Na trutnovské náměstí je to do kopce, na Oreb opravdu ne... ☺ ☺ ☺ Nicméně je na něm krásný kostel Božího těla s upraveným hřbitovem. Navštívili jsme hrob Jana Probošta a po schodech sešli z Orebu dolů. Přešli jsme most přes říčku Dědinu a zamířili na náměstí. Restauračka, kam jsme chtěli dnes jít na oběd, byla zavřená, šli jsme se tedy pozeptat na infocentrum na zdejší možnosti. Paní nám tu podala vyčerpávající informace, prodala známky, vizitky.



Kostel Božího těla s hřbitovem na vrchu Oreb

Když už jsme byli v Třebechovicích, nešlo nenavštívit místní muzeum betlémů. Hned u vchodu nás uchvátilo vyprávění o vlastnictví Betlému, ve kterém sehrál roli jakýsi majitel továrny na kožené zboží – pan Jaroslav Burdych. Vzhledem k tomu, že se tak jmenuje můj drahý, musela jsem si cedulku několikrát nafotit. Třeba někdy zapátráme, o jakouže větev Burdychů se jedná...

Samotný Proboštův betlém byl mimo provoz, tak jsme si alespoň prohlédli bohatou výstavu jiných betlémů. Nejzajímavější byl Africký, včetně typických postaviček žen s mohutným poprsím. Byly tu k vidění betlémy z různého druhu dřeva, taky třeba betlém vyřezaný do pařezu. Nejvtipnější byl betlém s tančícími Valachy! ☺

Bylo 11h. když jsme vyšli ven. Zrovna otevřeli restauraci na náměstí, kterou nám doporučila paní z infocentra, tak jsme tam zašli. Ceny vysoké, ovšem jídlo výborné. Poprvé v životě jsem ochutnala boršč! Neměl chybu!

Po obědě jsme se ještě porozhlédli po náměstí a po ČTZ se vydali směr Krňovice. Museli jsme přejít jakousi rychlostní silnicí. No hrůza, děs. Za křižovatkou jsme pak museli pokračovat po lávce, která tu je vybudovaná, místo chodníku, nad silnicí. Zajímavé....

V Krňovickém skanzenu jsem se těšila na zvířátka, ale krom několika oveček tu nikdo nebyl.

Cesta podle meandrů Orlice byla kouzelná. Chvilími jsme šli kolem řeky, chvílemi lesem nad řekou po výhledech. Celou dobu jsme procházeli trempskými a chatovými osadami. Bylo zkrátka na co koukat. Na rozcestí u Sutých břehů jsme si udělali přestávku. Využili jsme k tomu chatičku správce, na jejíž verandě byl gauč. Normálně nemáme nic proti svačině na pařezu v mechu a kapradí, ale gaučiku uprostřed lesa se nedá odolat. Jaroušek vyndal mističku s vánočním anansem a zavládla nirvána! ☺

No ale pak přišla muka v podobě naprosto rovné dlouhé táhlé asfaltové cesty až do Albrechtic (kde je soutok Tiché a Divoké Orlice). Do Týniště jsme přišli o půl třetí.

Když jsem chtěla udělat poslední foto západu slunka nad mostem přes Orlici, spadnul mi na zem můj milovaný letitý foťáček. Nešťastně. Je na půl cesty do foťáčkového nebe....

Před nádražní budovou nás překvapila přítomnost firmy Zetor s bohatou výstavou traktorů a jiných strojů na trávníku před budovou. Chvilí jsme pokoukali.

Na drážní lavičce jsme dopili ranní kávu z termosky, dojedli vánočku a pustili se na dlouhou cestu domů: Týniště → Hradec Králové → Trutnov → Chotěvice → postel!

Alča z Chotěvic



Orlice